



Katalog identyfikacji wizualnej

KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

spis treści

1 TUWODZISŁAW.PL

2 ZNAK

2.1 forma podstawowa

3 KONSTRUKCJA

3.1 prezentacja na siatce modułowej

3.2 pole ochronne

4 KOLORYSTYKA

4.1 warianty kolorowe

4.2 warianty monochromatyczne

4.3 wariant czarno-biały

5 WARTOŚCI KOLORÓW

5.1 warianty kolorowe

5.1 warianty monochromatyczne

6 ZASTOSOWANIE

6.1 przykłady prawidłowego użycia znaku

6.2 przykłady nieprawidłowego użycia znaku

Prezentowany "Katalog identyfikacji wizualnej" jest własnością tuWodzislaw.pl. Przeznaczony jest do rozpowszechniania informacji na temat identyfikacji wizualnej portalu.

TUWODZISŁAW.PL | tel. (32) 42 37 551, fax. (32) 42 37 559 | email: redakcja@tuwodzislaw.pl | www.tuwodzislav.pl

Portal tuWodzisław.pl to codzienna porcja bieżących informacji z życia miasta, w szczególności ci wiadomo ci ogólnych, biznesu, kultury, edukacji oraz sportu. Dodatkowym elementem jest prezentacja imprez w dziale "kalendarz" - wyszczególnionych wydarzeń z lokalnej sceny wraz z datą oraz opisem. Serwis tuWodzisław.pl to również rozbudowany katalog lokalnych firm, dział ogłoszeń, autorski Niezależny Program Informacyjny w formie wideo, a także wywiady z ciekawymi mieszkańcami oraz mnóstwo galerii zdjęć.



Wydawca portalu:
tuPolska Sp. z o.o.
ul. Rynek 11
44-200 Rybnik
NIP: 642-30-88-117

ZNAK

forma podstawowa

2.1

Prezentowany znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej oraz systemu prezentacji portalu internetowego tuWodzisław.pl. Znak w formie podstawowej składa się z graficznej prezentacji baszty znajdującej się w Wodzisławiu i składowej wizytówek tego miasta oraz adresu internetowego.

Znak przeznaczony jest do celów popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych i identyfikacyjnych. Wersja podstawowa w szczególności zalecana jest do umieszczania na: wydawnictwach, plakatach, ulotkach, gadagietach promocyjno-reklamowych, nośnikach elektronicznych, grafice internetowej oraz nośnikach reklamy zewnętrznej.



KONSTRUKCJA

prezentacja na siatce modułowej

3.1

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkość znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów nie możliwe.



KONSTRUKCJA

pole ochronne

3.2

Pole ochronne określa obszar wokół znaku, czyli minimalną przestrzeń, w której nie wolno umieszczać żadnych elementów. Pole ochronne musi zostać zachowane ka dorazowo podczas prezentacji znaku.

Przy wyznaczaniu pola ochronnego należy uwzględnić wysokość prezentowanego znaku, gdy minimalny margines oddzielający znak od pozostałej treści równy jest 20 % wysokości znaku.

Margines należy budować odmierzając tę długość z każdej strony.

UWAGA!

Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w marginesy pola ochronnego.



KOLORYSTYKA

warianty kolorowe

Znak w wersji podstawowej może być prezentowany na jednolitych podkładach barwnych, białym oraz czarnym, bądź innych do nich zbliżonych. Nie wolno publikować znaku na kolorowym tle, zaleca się wtedy użycie białego lub czarnego pola ochronnego, bądź jednolitego logotypu. W zależności od koloru pola ochronnego zmienia się kolorystyka logotypu.

UWAGA!

Jeżeli tylko to możliwe zaleca się używanie znaku na białym, bądź innym jasnym podłożu.



KOLORYSTYKA

warianty monochromatyczne

W zależności od medium na jakim prezentowany jest znak
w użyciu są także warianty monochromatyczne w skali szarości.
Wersje logotypu w formie podstawowej występują w pozytywie
oraz negatywie.



KOLORYSTYKA

wariant czarno-biały

Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytlóczęniach.

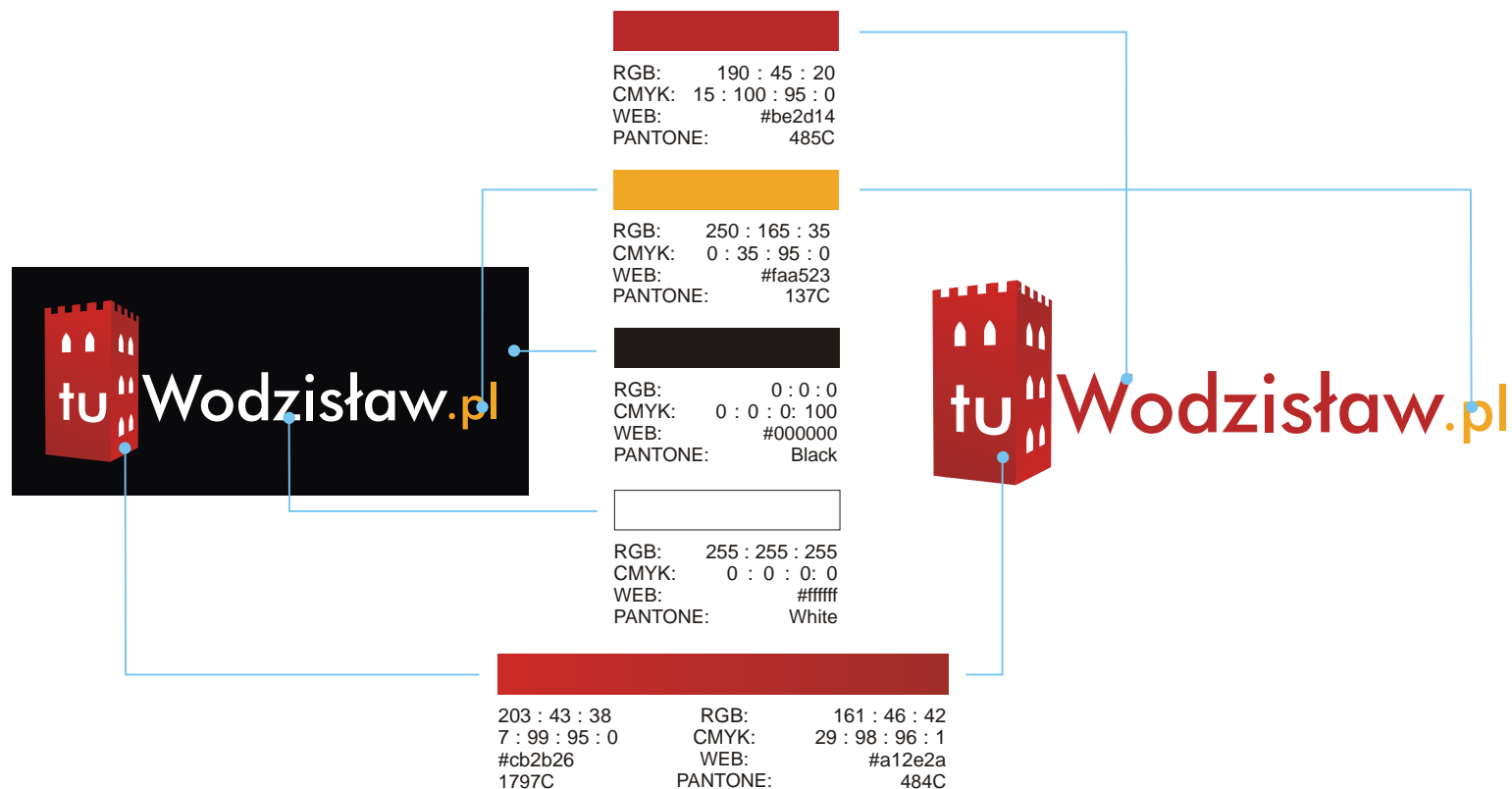


WARTO CI KOLORÓW

warianty kolorowe

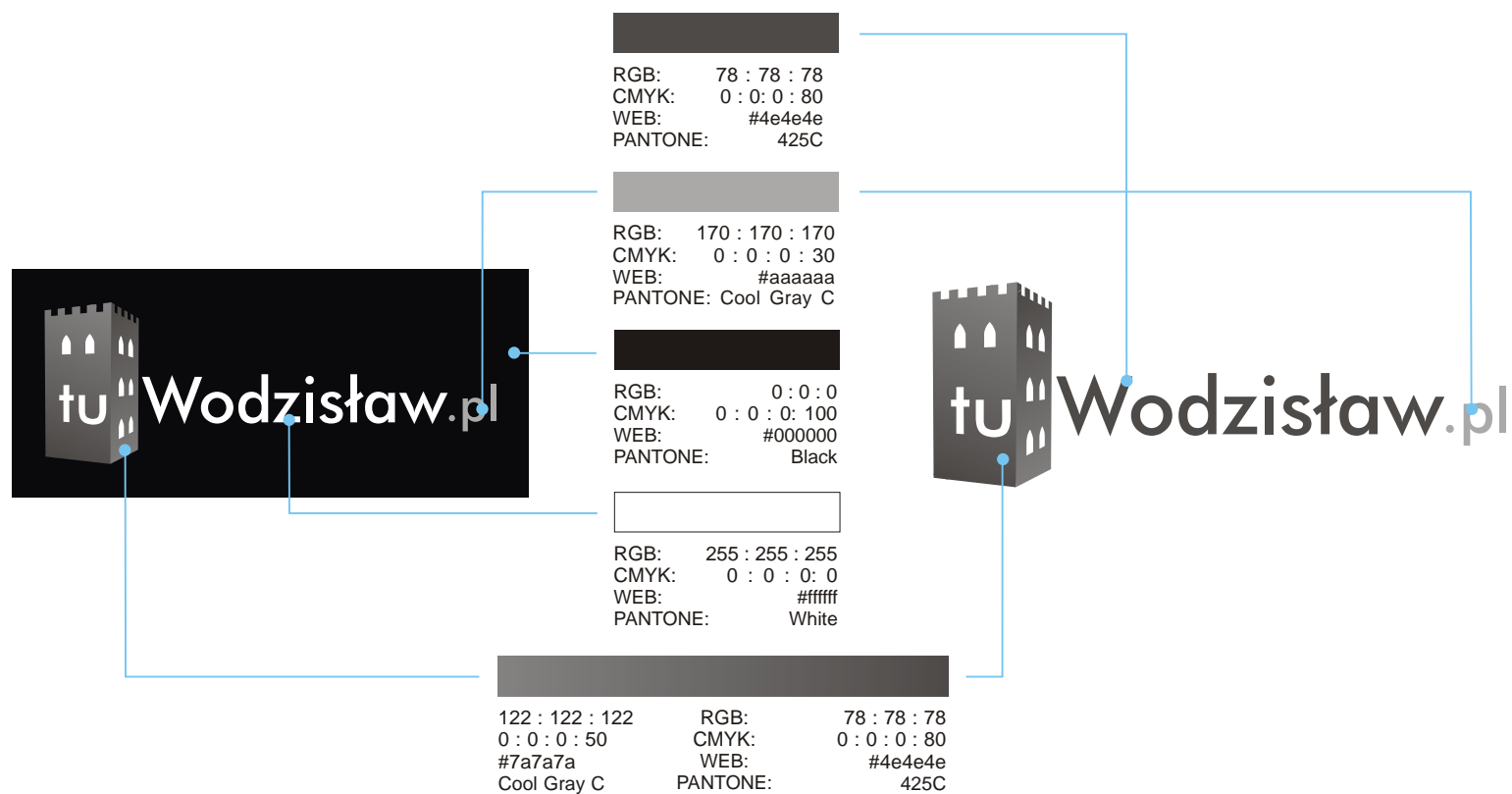
Poniżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w identyfikacji wizualnej tuWodzisław.pl. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



WARTO CI KOLORÓW

warianty monochromatyczne



ZASTOSOWANIE

przykłady prawidłowego u ycia znaku

Kilka przykładów przedstawiaj cych mo liwo publikacji oraz prezentacji znaku.



ZASTOSOWANIE

przykłady nieprawidłowego użycia znaku

6.2

Typowe błędy związane z prezentacją oraz powielaniem znaku w sposób niewłaściwy.

